



2017

KATALOG KSIĄŻEK

PWM
—
EDITION



Spis treści

Albumy	2
Audiobooki	4
Bajki dla dzieci	5
Biografie, wspomnienia, wywiady	6
Encyklopedia muzyczna PWM	14
Eseje, monografie	16
Literatura naukowa	19
Podręczniki	20
Przewodniki, leksykony	30
Szkoły na instrumenty	34

Albumy

TOMASZEWSKI Mieczysław Chopin



Ilustrowane wydawnictwo *Chopin* autorstwa Mieczysława Tomaszewskiego przygotowane zostało z okazji obchodów 160. rocznicy śmierci oraz 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina. Wprowadza czytelnika w tajniki biografii i twórczości najwybitniejszego polskiego kompozytora i jest adresowane do wszystkich, którym Chopin i jego talent są bliskie. Projekt graficzny przygotował prof. Władysław Pluta. Uzupełnieniem tekstu jest bogaty materiał ilustracyjny, obejmujący reprodukcje i zdjęcia archiwalne oraz fotografie współczesne, ukazujące miejsca związane z życiem kompozytora.

Chopin - wersja polska

format B4, 360 str., oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0904-6

PWM 20679

cena: 30,00 zł

Chopin - wersja angielska

format B4, 360 str., oprawa twarda

ISBN 978-83-224-0908-4

PWM 20693

cena: 30,00 zł



Audiobooki

GORIN Natalio

Audiobook – Astor Piazzolla. Moja historia

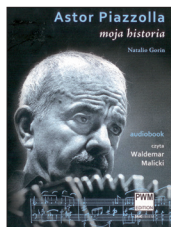
czyta Waldemar Malicki

płyta CD

ISBN 978-83-224-0902-2

PWM 20687

cena: 15,00 zł



Audiobook oparty na fragmentach książki *Astor Piazzolla. Moja historia* Natalio Gorina. Jest to niezwykła podróż, która pozwoli czytelnikowi poznać styl pracy genialnego artysty, jego inspiracje, czasy, w jakich żył i tworzył oraz ludzi, z którymi współpracował. Na audiobook składają się fragmenty książki czytane przez Waldemara Malickiego – popularnego pianistę, zafascynowanego twórczością kompozytora – przeplatane muzyką Piazzolli w doskonałych wykonaniach.

KYDRYŃSKI Lucjan

Audiobook – Gershwin

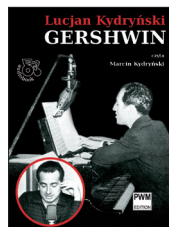
czyta Marcin Kydryński

płyta CD

ISBN 978-83-224-0934-3

PWM 20684

cena: 15,00 zł



Audiobook oparty na tekście monografii Lucjana Kydryńskiego, wydanej przed laty przez PWM. Autor z niezwykłą lekkością opisuje przebieg twórczości Gershwina na tle biograficznych szczegółów, obficie przetykanych anegdotą. Fragmenty książki, czytane przez Marcina Kydryńskiego, przeplatane są prawdziwymi rarytasami muzycznymi – utworami Gershwina w mistrzowskich wykonaniach. Usłyszeć można fragmenty *Błękitnej Rapsodii*, *Koncertu fortepianowego, Amerykanina w Paryżu*, *Merry Andrew* oraz *Three Quarter Blues* i *Promenade*.

Bajki dla dzieci

WIŚNIOŚ Joanna

Bajka o instrumentach muzycznych + CD

ilustracje: Kuciel Anna

format 23x20 cm,
44 str., oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0849-8
PWM 20296
cena: 25,00 zł



Książeczka z płytą CD przeznaczona jest dla starszych przedszkolaków oraz dla uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej. Zawiera zabawne rymowane opisy instrumentów, zagadki, rebusy, ilustracje oraz przykłady muzyczne nagrane na płytę, np. *Burza*, *Łabędź*, *Słoń*, *W grocie Króla Gór*, *Chór myśliwych*, *Szczygieł*, *Mały Murzynek*, które rozbudzą zainteresowanie małego słuchacza muzyką klasyczną.

WIŚNIOŚ Joanna

Bajka o Mozarcie + CD

ilustracje: Remi Zenon Andrzej

format A4, 60 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0924-4
PWM 20710
cena: 29,00 zł



Bajka o Mozarcie jest adresowana do starszych przedszkolaków oraz do czytelników rozpoczynających szkolną edukację. W żartobliwy sposób przybliży ona przyszłym melomanom postać Wolfganga Amadeusza Mozarta. Opowiada o perypetiach artysty, począwszy od jego dzieciństwa aż do czasów, kiedy jako kompozytor i wirtuoz osiągnął największe sukcesy. Oprócz wierszowanej bajki o kompozytorze, książka zawiera słowniczek wyrazów oraz audiobook.

Biografie, wspomnienia, wywiady

BAIRD Tadeusz, GRZENKOWICZ Izabella **Może jestem za mało muzykiem.** Rozmowy, szkice, refleksje

format A5, 188 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-1783-7
PWM 20005
cena: 10,00 zł



Książka jest cyklem rozmów pełnych głębokich refleksji, z jednym z najślawniejszych polskich kompozytorów naszych czasów. Wydanie bogato ilustrowane, uzupełnione o kalendarium życia i twórczości kompozytora oraz kronikę ważniejszych wydarzeń po jego śmierci.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA Beata **Górecki. Portret w pamięci**

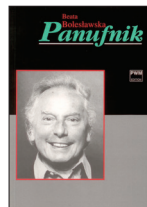
format A5, 480 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0951-0
PWM 20720
cena: 49,00 zł



Książka jest zapisem rozmów z osobami z kręgu Henryka Mikołaja Góreckiego: z jego najbliższymi (z żoną i dziećmi), ze znajomymi, uczniami, wydawcami, muzykologami, dziennikarzami, postaciami ze świata kultury itd. Z tej mozaiki wspomnień, kreślonej różnymi barwami, odcieniami i blaskami, wyłania się portret kompozytora, jakiego wcześniej nie znaliśmy.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA Beata **Panufnik**

format A5, 464 str.
oprawa twarda / miękka
ISBN 83-224-0768-8 /
83-224-0753-X
PWM 20258
cena: 49,00 zł /
39,00 zł



Dzieje życia kompozytora ukazane zostały w niniejszej publikacji na tle wydarzeń historyczno-politycznych Polski i Europy XX wieku. Książka nie tylko przybliży czytelnikom bogatą twórczość Andrzeja Panufnika, ale także nakreśla jego charakter oraz główne cechy osobowości.

BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA Beata **Panufnik. Architekt emocji**

format A5, 264 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0972-5
PWM 20739
cena: 35,00 zł



Książka jest zbiorem wywiadów z osobami z otoczenia kompozytora. Wśród nich znaleźli się jego najbliżsi – rodzina, przyjaciele oraz wybitni dyrygenci i artyści, z którymi współpracował. Całość poprzedzona została wstępem przygotowanym przez Adama Zagajewskiego.

BORKOWSKI Mateusz
Złota klatka. Michał Znaniecki w rozmowie z Mateuszem Borkowskim

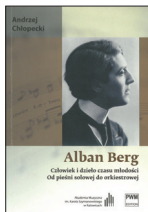
format A5, 456 str.
oprawa twarda
ISBN 979-83-224-5018-5
cena: 52,00 zł



Ceniony reżyser Michał Znaniecki w szczerej rozmowie z muzykologiem Mateuszem Borkowskim zaprasza do swojego świata, pozwalając nie tylko wniknąć w tajniki warsztatu i rzemiosła, ale także pokazując krok po kroku meandry operowej reżyserii. Czytelnik ma wyjątkową okazję poznać „od kuchni” złożony proces produkcji opery – od pierwszego otwarcia partytury, aż po premierę, od projektu, aż po jego realizację. Tytułowa Złota klatka to próba syntezy twórczej i analiza artystycznych wyborów dokonywanych przez reżysera wychowanego zawodowo w tradycji włoskiego teatru muzycznego. To świadomość artystycznych ograniczeń, jakie nakłada na reżysera libretto, partytura, tradycja i praktyka wykonawcza, ale i odkrycie kryjących się w owej klatce niespożytych możliwości dających poczucie twórczej wolności i zachęcających do dalszych poszukiwań i filozoficzno-estetycznych rozważań.

CHŁOPECKI Andrzej
Alban Berg. Człowiek i dzieło czasu młodości. Od pieśni solowej do orkiestrowej

format B5, 288 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0958-9
PWM 20731
cena: 49,00 zł



Publikacja wyróżnia się na tle bogatej bibliografii bergowskiej koncentracją na życiu i twórczo-

ści kompozytora z czasów młodości. Andrzej Chłopecki nie poprzestaje na pokazaniu wybranych przykładów muzycznych z omawianego tego okresu. W każdym z rozdziałów opisuje też życie kompozytora, ujawnia szczegóły dotyczące jego kondycji psychicznej i osobowościowej, ukazuje go w relacjach ze środowiskiem, w którym żył.

CORMIER Brigitte
Ewa Podleś. Contralto assoluto

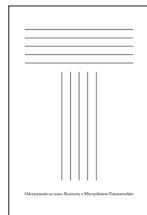
format B5, 328 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0944-2
PWM 20713
cena: 55,00 zł



Książka przedstawia w nadzwyczaj przystępny sposób życie artystyczne i prywatne jednej z największych polskich śpiewaczek operowych światowego formatu – niezwykła książka o wyjątkowej kobiecie, obdarzonej unikatowym darem: kontraltowym głosem.

DROBA Krzysztof
Odczytywanie na nowo. Rozmowy z Mieczysławem Tomaszewskim

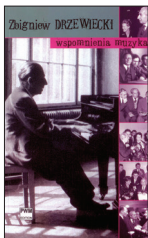
format B5, 224 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0932-9
PWM 20707
cena: 49,00 zł



Zapis rozmów z Profesorem Mieczysławem Tomaszewskim, wybitnym muzykologiem i autorem licznych publikacji z obszaru teorii i historii muzyki XIX i XX wieku, w szczególności chopinologii, liryki romantycznej i muzyki polskiej.

DRZEWIECKI Zbigniew **Wspomnienia muzyka**

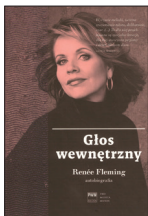
format A5, 208 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0915-2
PWM 20111
cena: 39,90 zł



Zbigniew Drzewiecki był wybitną postacią polskiej i światowej pianistyki, wspaniałym pedagogiem, publicystą muzycznym oraz jednym z redaktorów serii wydawniczej w PWM – *Polskiej Biblioteki Fortepianowej*. Prezentowane Wspomnienia muzyka są poszerzoną wersją wydania pierwszego. Publikację uatrakcyjniają zdjęcia, udostępnione z archiwum rodzinnego Barbary i Zbigniewa Drzewieckich.

FLEMING Renée **Głos wewnętrzny. Renée Fleming** **– autobiografia**

format A5, 436 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0987-9
PWM 20753
cena: 29,00 zł



Głos wewnętrzny to autobiografia jednej z największych gwiazd współczesnej sceny operowej – Renée Fleming. Dzięki opowieści snutej na jej kartach poznajemy cienie i blaski sławy operowej diwy, dowiadujemy się o rozterkach towarzyszących artyście na kolejnych etapach kariery oraz otrzymujemy garść praktycznych porad dotyczących kształcenia głosu.

GAŚSIOROWSKA Małgorzata **Kisielewski**

format A5, 336 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0921-3
PWM 20697
cena: 49,00 zł



W książce odnajdziemy wnikliwe spojrzenie na życie kompozytora na tle historii Polski, na jego pracę jako redaktora, nauczyciela, posła, kompozytora, która to nieustannie splatała się z pełnionymi rolami męża, ojca i przyjaciela. Poznamy prywatne poglądy Kisielewskiego, jego literacko-muzyczne upodobania, nastawienie do świata i ludzi, a także i publicznie okazywany stosunek do ówczesnej władzy i polityki kraju.

GWIZDALANKA Danuta **Krzysztof Meyer** **Lutosławski t. 1:** **Droga do dojrzałości**

format A5, 376 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0835-8
PWM 20275
cena: 49,00 zł



Pierwsza część fundamentalnej monografii o życiu i twórczości Witolda Lutosławskiego autorstwa wybitnych muzykologów, Danuty Gwizdalanki i Krzysztofa Meyera. Autorzy szczegółowo omawiają wydarzenia z życia kompozytora, wnikliwie analizują wszystkie utwory powstałe w opisywanym okresie (do 1960 roku), przedstawiają jego muzyczne fascynacje, wysiłki w poszukiwaniu oryginalnego i nowatorskiego języka muzycznego, a także związki z wybitnymi postaciami epoki.

Lutosławski t. 2: Droga do mistrzostwa

format A5, 552 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0840-4
PWM 20283
cena: 29,00 zł



Druga część monografii o życiu i twórczości Witolda Lutosławskiego. Autorzy szczegółowo opisują biografię kompozytora i przeprowadzają analizy wszystkich jego utworów powstałych po roku 1960. Monografia zawiera obszerny materiał ilustracyjny w postaci przykładów muzycznych i zdjęć.

KRUPIŃSKI Wacław Moje woperowstąpienie. Rozmowy z Jadwigą Romańską

format A5, 166 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0896-4
PWM 20685
cena: 19,00 zł



Książka, na którą składa się cykl rozmów przeprowadzonych z Jadwigą Romańską przez Wacława Krupińskiego to fascynująca opowieść o wybitnej śpiewaczce, ale i o kobiecie, która musiała i – co istotniejsze – umiała łączyć karierę z codziennym życiem.

LASKOWSKI Aleksander Lutosławski. Skrywany wulkan

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0964-0
PWM 20733
cena: 25,00 zł



Zapis rozmów ze znanymi dyrygentami, na temat osoby i twórczości jednego z największych kompozytorów muzyki XX wieku. Odpowiedzi stanowią nowe, ciekawe spojrzenie na jego twórczość, odbieraną od strony „batuty i pulpitu”. Rozmowy wzbogacone są fotografiami, a całość poprzedza esej autorstwa Julii Hartwig.

LASKOWSKI Aleksander Si, Amore. Aleksandra Kurzak w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim

format A5, 200 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0960-2
PWM 20726
cena: 25,00 zł



Si, Amore to zbiór rozmów, które Aleksander Laskowski prowadził przez kilkanaście miesięcy z najśłynniejszą polską śpiewaczką operową Aleksandrą Kurzak. Wyłonił się z nich portret nie tylko uwielbianej przez widzów i słuchaczy diwy operowej o światowej sławie i niezwykłej barwie głosu, ale również kobiety, dla której szczęście rodzinne jest najwyższym priorytetem.

LISZT Franciszek Fryderyk Chopin

format A5, 192 str.
oprawa miękka
ISBN 979-83-224-0911-3
PWM 21255
cena: 35,00 zł



Publikacja przedstawia szerokie, egzotyczne tło, z jakiego wywodził się kompozytor, omawia jego skomplikowaną, a zarazem prostą i szlachetną naturę – wszystkie te elementy przeniesione na grunt muzyki, składają się w pełen obraz artysty Chopina.

MEYER Krzysztof
Mistrzowie i przyjaciele

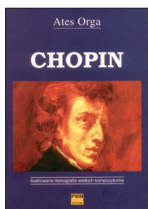
format B5, 392 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0937-4
PWM 20714
cena: 69,00 zł



Krzysztof Meyer w swojej książce koncentruje się na postaciach, które zaważyły na jego życiu jako muzyka, na nauczycielach, przyjaciółach, dalszych kolegach. Są wśród nich osobistości znane i do dzisiaj pamiętane, ale i takie, które chyba nigdy sławy nie zdobyły i ich rozgłos poza Kraków nie sięgał. Szczególną wagę w książce mają portrety dwóch wielkich kompozytorów: Dymitra Szostakowicza i Witolda Lutosławskiego oraz wzmianki o Krzysztofie Pendereckim.

ORGA Ates
Chopin

format B5, 196 str.
oprawa miękka
ISBN 978- 83-224-0573-1
PWM 20232
cena: 39,00 zł



Przystępnie napisana, przygotowana na podstawie wielu cennych źródeł, monografia życia i twórczości największego polskiego kompozytora. Autor spogląda na jego twórczość jako na pomnik kultury przekraczający ramy swojej epoki. Chopin w jego ujęciu staje się nie tylko symbolem polskości, ale przede wszystkim człowiekiem z krwi i kości, którego geniusz artystyczny szedł w parze z intrygującą osobowością.

PODOBIŃSKA Klaudia, POLONY Leszek
Ciesz się darem życia.
Rozmowy z Wojciechem Kilem

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0869-8
PWM 20220
cena: 19,00 zł



Wojciech Kilar był człowiekiem utkanym z paradoksów, antynomii, sprzeczności. Serdeczność i życzliwość, ujmującą wrażliwość, na wskroś chrześcijańską miłość bliźniego – łączył z surowością zasad, zgoła rygoryzmem moralnym. Spontaniczną radość życia – z głębokim namysłem nad światem. Przenikliwie zrozumiemie współczesności, fascynację nowymi zjawiskami w kulturze, postępek, nowoczesnością – z niepokojem o losy człowieka na ziemi. Warto sięgnąć po rozmowy z kompozytorem, by poznać bliżej tę wybitną osobowość.

POLONY Leszek, TURDZA Witold
Wciąż szukam tamtej trąbki.
Rozmowy z Zygmuntem Koniecznym

format A5, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0870-4
PWM 20667
cena: 15,00 zł



Zygmunt Konieczny – kompozytor muzyki teatralnej i filmowej oraz piosenek literackich i dzieł oratoryjnych. Debiutował w Piwnicy Pod Baranami, gdzie wiele jego piosenek zagościło na stałe. W rozmowie z Leszkiem Polonym i Witoldem Turdzą wspomina lata szkolne, początki, sukcesy i porażki Piwnicy, dzieli się swoją fascynacją muzyką i światem filmu, opisuje przyjaciół i ukochany Kraków, wciąga nas w magię teatru i czar swoich literackich piosenek.

STRASZ Marek
Grać pierwszy fortepian.
Rozmowy z Adamem Makowiczem

format A5, 152 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0927-5
PWM 20711
cena: 29,00 zł



Adam Makowicz został pianistą jazzowym na przekór rodzicom, nauczycielom i tym, dla których jazz był niechcianą muzyką wykonywaną przez ludzi z marginesu. Jego opowieść, okraszona licznymi wspomnieniami naocznego świadka i uczestnika wydarzeń znamienych dla historii tej muzyki, jest dowodem na to, że jeśli się czegoś bardzo chce, to można pokonać nawet największe przeszkody, by to osiągnąć.

SZYMANOWSKI Karol
Korespondencja t. 1 1903-1919

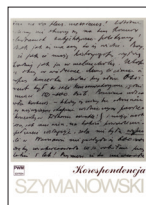
format B5, 806 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0867-4
PWM 20086
cena: 99,00 zł



Publikacja zawiera 405 listów, w tym 322 listy kompozytora i tylko 83 listy pisane do niego, z lat 1903-1919. Korespondencja ta odkrywa przed czytelnikiem wewnętrzny świat Szymanowskiego na przestrzeni blisko dwudziestu lat jego życia, kiedy z młodzieńca studującego harmonię i kontrapunkt zmienia się w twórcę świadomego swego rzemiosła i estetyki.

SZYMANOWSKI Karol
Korespondencja t. 2 1920-1926

format B5, 732 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0430-1
PWM 20653
cena: 55,00 zł



Korespondencja zawarta w drugim tomie ukazuje proces kształtowania i realizowania się postawy Szymanowskiego jako świadomego twórcy nowoczesnej polskiej kultury muzycznej. Zawiera 369 listów kompozytora oraz 465 pisanych do niego z lat 1920-1926. Sprawy drugiego tomu rozgrywają się już w Polsce niepodległej, dokąd w ostatnich dniach 1919 r. przybył z Elizawetgradu kompozytor i cała rodzina Szymanowskich.

SZYMANOWSKI Karol
O Chopinie

format B5, 64 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0909-1
PWM 20524
cena: 19,00 zł

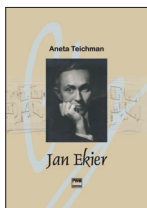


Stosunek Szymanowskiego do Chopina i jego dzieł bywał różny i wahał się od fascynacji po lekceważenie. Jednak niezaprzeczalnym pozostaje fakt, że pod wpływem Chopina nastąpiła głęboka przemiana w światopoglądzie artystycznym Szymanowskiego w ostatnim okresie jego twórczości. Na książkę składają się jego dwie prace oraz dwa przemówienia na temat Fryderyka Chopina.

TEICHMAN Aneta
Jan Ekier

wersja polska

format B5, 484 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0957-2
PWM 20730
cena: 39,00 zł



wersja angielska

format B5, 486 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0950-3
PWM 20718
cena: 39,00 zł

Obszerna, bogato ilustrowana monografia nestora muzyki polskiej, wybitnego edytora twórcy Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina, pianisty, laureata III Konkursu Chopinowskiego, w latach 1949-2010 jego jurora, a także kompozytora i pedagoga. Niezaprzeczalnym walorem książki jest baza źródłowa, z jakiej korzystała autorka, a są nią m.in. rozmowy przeprowadzone z Janem Ekierem oraz jego wybitnymi uczniami. Publikację uzupełniają liczne aneksy, zawierające wykaz nagrań Jana Ekiera, jego koncertów, a także spis kompozycji oraz artykułów i prac naukowych, wykaz materiałów filmowych i audycji radiowych z udziałem bohatera książki.

THOMAS Adrian
Górecki

format A5, 240 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0498-0
PWM 20218
cena: 33,00 zł



Pierwsze na świecie szczegółowe studium twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego, ilustrowane licznymi przykładami muzycznymi, zawierające szereg interesujących danych biograficznych z ikonografią. Autor podkreśla szczególne zainteresowanie kompozytora muzyką staropolską, ludową i religijną. Opisuje charakterystyczny język dźwiękowy, poczynając od wielkich dzieł orkiestrowych, poprzez utwory chóralne, aż do muzyki kameralnej i solowej.

TOMASZEWSKI Mieczysław
Penderecki. Bunt i wyzwolenie
t. 1 Rozpętanie żywiołów

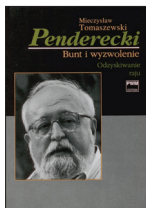
format A5, 328 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0894-0
PWM 20664
cena: 29,00 zł



Pierwsza część wyczerpującej monografii Krzysztofa Pendereckiego, w której autor porusza zagadnienia takie jak struktura osobowości kompozytora, jego temperament artystyczny, poglądy estetyczne, opis drogi twórczej czy przemiany stylu kompozytorskiego. Książka zawiera rejestr kompozycji, spis przykładów muzycznych i dokumentów ikonograficznych oraz bogatą bibliografię.

TOMASZEWSKI Mieczysław
Penderecki. Bunt i wyzwolenie
t. 2 Odzyskiwanie raj

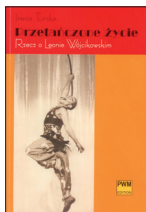
format A5, 452 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0903-9
PWM 20689
cena: 35,00 zł



Drugi tom stanowi ciąg dalszy analizy i interpretacji twórczości Krzysztofa Pendereckiego. Autor przedstawia obraz pracy twórczej kompozytora na tle jego życia prywatnego, ale także wydarzeń historycznych, w dobie których przyszło mu żyć. Portretuje przy tym światopogląd artysty i wskazuje metamorfozy jego stylu kompozytorskiego. Momentami zaś stara się włączyć w podświadomość bohatera, aby wyluskać idee, które kompozytor pragnie wyrazić swoją muzyką.

TURSKA Irena
Przetańczone życie.
Rzecz o Leonie Wójcikowskim

format A5, 216 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-0863-3
PWM 20668
cena: 28,00 zł



Biografia Leona Wójcikowskiego – jednego najwybitniejszych tancerzy charakterystycznych pierwszej połowy XX wieku, cenionego baletmistrza i pedagoga. Autorka barwnie i rzeczowo przedstawia niezwykłą międzynarodową karierę tego prostego chłopaka z warszawskiego Starego Miasta obdarzonego niespożytą energią, temperamentem i swobodą.

WOŹNIAKOWSKA Anna
Rzeki płyną różnymi korytami.
Rozmowy z Adamem Walacińskim

format A5, 198 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0895-7
PWM 20686
cena: 19,00 zł



Rozmowa z wybitnym kompozytorem, recenzentem *Dziennika Polskiego*, redaktorem i pedagogiem krakowskiej Akademii Muzycznej, autorem jednego z największych hitów polskiej muzyki filmowej, który o sobie mówił: „Do dziś ktoś odkrywa z niemałym zdumieniem, że to ja skomponowałem muzykę do popularnego serialu lub na odmianę, że jestem także autorem prac naukowych, które raczej trudno śpiewać na melodię *Deszcze niespokojne*. Cóż, rzeki płyną różnymi korytami, a los ludzki różnie się układa”.

WOŹNIAKOWSKA Anna
Trzeba umieć marzyć.
Rozmowy z Markiem Stachowskim

format A5, 160 str.
oprawa miękka
ISBN 978- 83-224-0853-6
PWM 20299
cena: 15,00 zł



Książka stanowi zapis luźnych, niespiesznych rozmów o życiu, wijących się meandrami, pełnych przeskoków tematycznych oraz powrotów do głównego wątku, rozmów prowadzonych przy kawie i kremówce przez dwoje ludzi, których połączyła miłość do muzyki, a także blisko pięćdziesięcioletnia zażyłość.

Encyklopedia muzyczna PWM

DZIĘBOWSKA Elżbieta (red.)
Encyklopedia muzyczna PWM

Część biograficzna

Kompletna, dwunastotomowa encyklopedia obejmuje obszar muzyki powszechnej od antyku do czasów współczesnych, prezentując wybitnych teoretyków muzyki, kompozytorów, wykonawców, edytorów, pedagogów, organizatorów życia muzycznego, budowniczych instrumentów, tancerzy, literatów, a także twórców muzyki jazzowej i rozrywkowej.

Tom 1 „AB”

format 21 x 26,5 cm, 496 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0113-2
PWM 20151
cena: 89,00 zł



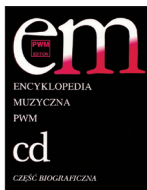
Tom 1 „AB” – suplement

format 21 x 26,5 cm, 104 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0492-1
PWM 20225
cena: 39,00 zł



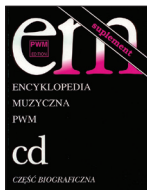
Tom 2 „CD”

format 21 x 26,5 cm, 536 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0223-6
PWM 20160
cena: 89,00 zł



Tom 2 „CD” – suplement

format 21 x 26,5 cm, 128 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0722-6
PWM 20236
cena: 39,00 zł



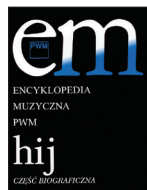
Tom 3 „EFG”

format 21 x 26,5 cm, 552 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0344-5
PWM 20170
cena: 89,00 zł



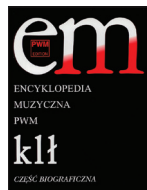
Tom 4 „HIJ”

format 21 x 26,5 cm, 534 str.
oprawa twarda
ISBN 83-224-0453-0
PWM 20180
cena: 89,00 zł



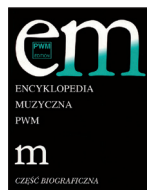
Tom 5 „KLŁ”

format 21 x 26,5 cm, 496 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-3303-4
PWM 20190
cena: 89,00 zł



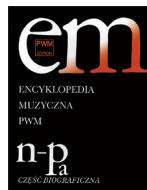
Tom 6 „M”

format 21 x 26,5 cm, 488 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0656-8
PWM 20200
cena: 89,00 zł



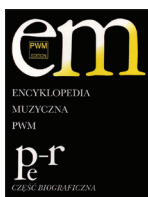
Tom 7 „N-Pa”

format 21 x 26,5 cm, 392 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0808
PWM 20222
cena: 99,00 zł



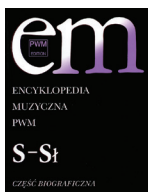
Tom 8 „Pe-R”

format 21 x 26,5 cm, 560 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0837-4
PWM 20268
cena: 89,00 zł



Tom 9 „S-Sł”

format 21 x 26,5 cm, 332 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0865-0
PWM 20269
cena: 99,00 zł



Tom 10 „Sm-Ś”

format 21 x 26,5 cm, 310 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0866-7
PWM 20669
cena: 99,00 zł



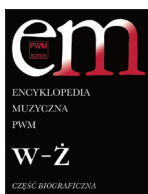
Tom 11 „T-V”

format 21 x 26,5 cm, 349 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0905-3
PWM 20270
cena: 119,00 zł



Tom 12 „W-Ż”

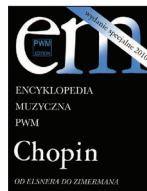
format 21 x 26,5 cm, 412 str.,
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-935-0
PWM 20270
cena: 139,00 zł



SUPLEMENTY

Chopin Od Elsnera do Zimmermana

format, 21 x 26,5 cm, 164 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0920-6
PWM 20702
cena: 39,00 zł



Górecki

format 21 x 26,5 cm, 20 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0929-9
PWM 20706
cena: 39,00 zł



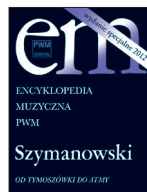
Lutosławski Od ogniwa do Łańcucha

format 21 x 26,5 cm, 78 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0954-1
PWM 20721
cena: 39,00 zł



Szymanowski Od Tymoszwówki do Atmy

format 21 x 26,5 cm, 160 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0947-3
PWM 20719
cena: 49,00 zł



Wieniawski Od Legendy do Konkursu

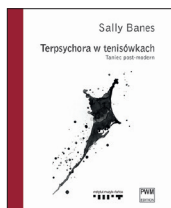
format 21 x 26,5 cm, 76 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0928-2
PWM 20712
cena: 39,00 zł



Eseistyka

BANES Sally **Terpsychora w tenisówkach**

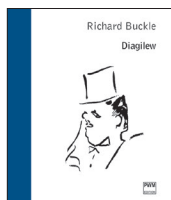
format B5, 280 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0955-8
PWM 20729
cena: 39,00 zł



Napisana w przystępny sposób książka amerykańskiej gwiazdy krytyki tańca ukazuje szerokie tło, z jakiego wyrosła i na którym rozkwitła awangarda. Błyskotliwe interpretacje uzupełniają opisy przedstawień i zdjęcia. Erudycja autorki pozwala zrozumieć nie tylko taniec, ale i inne sztuki rozwijające się w Nowym Jorku lat 60. i 70. Książka Banes do dziś uważana jest za niezastąpione źródło wiedzy o tańcu postmodernistycznym i uchodzi za lekturę obowiązkową dla każdego, kto zajmuje się nim bądź sztuką awangardową.

BUCKLE Richard **Diagilew**

format B5, 768 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0966-4
PWM 20734
cena: 39,00 zł



Biografia Sergieja Diagilewa – legendarnego założyciela Baletów Rosyjskich. Na świecie pozycja ta szybko stała się bestsellerem i dołączyła do klasyki literatury baletowej. Napisana żywym językiem monografia *Diagilew* jest skierowana

do szerokiego grona odbiorców. Co ważne, książka jest atrakcyjna nie tylko dla teoretyków i historyków tańca, teatrologów i muzykologów, choreografów i tancerzy. Jej zakres tematyczny oraz żywa forma wypowiedzi pozwolą amatorom tańca, wielbicielom tradycyjnego baletu i tańca współczesnego zapoznać się z postacią ojca założyciela XX-wiecznego baletu.

CHŁOPECKI Andrzej **Dziennik ucha. Słuchane na ostro**

format B5, 560 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0968-8
PWM 20737
cena: 29,00 zł



Andrzej Chłopecki (1950–2012) był wybitnym krytykiem muzycznym, znawcą muzyki współczesnej, promotorem muzyki polskiej, mistrzem pióra i autorem setek tekstów. W swych przenikliwych sądach i bezkompromisowych diagnozach Chłopecki to niedościgniony wzór odwagi umocnionej gruntowną wiedzą i genialną intuicją. W felietonach ujętych w cyklach *Dziennik ucha* (Res Publica Nowa) i *Słuchane na ostro* (Gazeta Wyborcza) w pełni rozkwitł jego pisarski talent. W tych krótkich błyskotliwych tekstach – porównywalnych z dorobkiem Mycielskiego, Kisielewskiego czy Webera – doraźne oceny zawsze zmierzają ku szerszej refleksji, humor doprawiony jest melancholią, a wyjątkowa indywidualność autora znajduje odbicie w języku.

CHŁOPECKI Andrzej
Muzyka wzwodzi. Diagnozy i portrety

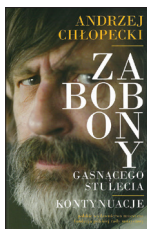
format B5, 360 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0976-3
PWM 20743
cena: 29,00 zł



Drugi tom błyskotliwych felietonów napisanych przez znakomitego muzykologa, teoretyka muzyki i krytyka zawiera teksty będące jego żywą reakcją na wydarzenia związane z muzyką nową. I chociaż powstały one kilka, kilkanaście lat temu, do dziś nie straciły na swej wartości, a celne, nierzadko ostre, ironiczne uwagi nadal prowokują do refleksji, nawet tych, którzy nie są specjalistami. Jeśli jesteście ciekawi opinii autora np. na temat muzyki Wojciecha Kilara, Pawła Mykietyna czy Piotra Rubika to koniecznie sięgnijcie po ten tom.

CHŁOPECKI Andrzej
Zabobony gasnącego stulecia

format B5, 212 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-5003-1
PWM 20766
cena: 29,00 zł



Trzeci tom serii wydawniczej prezentującej najważniejsze teksty Andrzeja Chłopeckiego. W formie krótkich, błyskotliwych i niezwykle esencjonalnych haseł Chłopecki rozprawia się z mitami narosłymi wokół muzyki XX wieku. Wśród 42 haseł znajdziemy jego własne definicje pojęć takich jak postęp, komercja, konserwatyzm, festiwalomania, piękno, eksperyment, które dopełnione zostały do planowanych stu przez jego przyjaciół i uczniów. Książka zawiera również wspomnienia o zmarłym krytyku.

CZAJA Dariusz
Kwintesencje. Pasaże barokowe

format B5, 360 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0967-1
PWM 20735
cena: 29,00 zł



Pierwsza książka z serii *Muzyka Dawna* nie jest dla fachowców – ci wiedzą więcej i poradzą sobie bez niej znakomicie. Ale nie jest także przewodnikiem dla zbłąkanych – niewiele w niej z ducha dydaktyki. Dla kogo więc? Dla tych, którzy muzyką żyją, mocniej: którzy bez muzyki żyć nie potrafią. Dla tych, dla których muzyka jest – pośród innych języków – językiem najważniejszym, a to znaczy, że szukają w niej nie tylko przyjemności, ale nade wszystko emocjonalnych poruszeń dużej miary i odkryć poznawczej natury. Krótko mówiąc: dla entuzjastów, dla prawdziwych amatorów muzyki barokowej.

DANIELEWICZ Stanisław
Jazzowisko Trójmiasta.
Historia jazzu w Gdańsku, Gdyni i Sopocie
1945-2010

format B5 (170 x 240 mm)
768 str., oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0931-2
PWM 20703
cena: 69,00 zł



Ta niezwykła, opisująca historię trójmiejskiego jazzu książka nie jest po prostu chronologiczną opowieścią o uczestnikach Jazzowiska. Jest swego rodzaju niezwykłą tkaniną, którą autor spłótł misternie z faktów historycznych oraz prasowych recenzji płyt, rozmów z muzykami, sprawozdań z koncertów w klubach i podczas festiwalu. Jest zapisem ulotnych, fascynujących chwil, będących migawkami z ważnych dla historii jazzu wydarzeń od 1945 do czasów obecnych.

MARCHWIŃSKI Jerzy **Partnerstwo w muzyce**

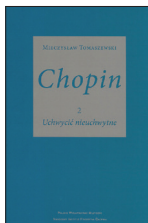
format B5, 116 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0912-1
PWM 20678
cena: 19,00 zł



Książka zawiera eseje napisane w oparciu o wieloletnie doświadczenie artystyczne i pedagogiczne Jerzego Marchwińskiego. Jak stwierdza w przedmowie prof. Andrzej Jasiński: „Właściwe rozumienie przedstawionej przez autora istoty partnerstwa między współwykonawcami dzieła muzycznego może mieć wpływ na świadomość pedagogów, organizatorów życia muzycznego i samych pianistów, dla których myśli autora mogą być inspiracją do pełniejszej, przynoszącej coraz więcej satysfakcji zawodowej samorealizacji”.

TOMASZEWSKI Mieczysław **Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie**

format B5, 760 str.
oprawa twarda
ISBN
978-83-224-5001-7
PWM 20763
cena: 79,00 zł



Niniejszy tom idzie śladem pierwszego, *Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans*, dopowiadając jego treść o wątki czekające na szersze rozwinięcie. Jednak, inaczej niż tamten, nie stanowi całości jednolitej. Zebrane w nim teksty, powstałe na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci, omawiają szeroki zakres problematyki chopinowskiej, budując niezwykle cenne kompendium wiedzy i refleksji o inspiracjach, ideach, stylu i recepcji twórczości kompozytora. Publikacja zawiera

ponad 30 wnikliwych artykułów i studiów, które doskonale nadają się do ciągłej lektury, jak i pojedynczego studiowania.

ŻEBROWSKA-KACPRZAK Urszula **Flamenco na polskiej scenie**

format B5, 140 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0916-9
PWM 20698
cena: 19,00 zł



Pierwsza literacka publikacja znanej polskiej tancerki flamenco Urszuli Żebrowskiej-Kacprzak to owoc wieloletniego doświadczenia scenicznego autorki oraz jej wyobraźni estetycznej i artystycznej pomysłowości. Autorka sugeruje zarówno sprawdzone, jak i nowatorskie rozwiązania, aby występy flamenco w polskich warunkach były jak najbardziej efektowne. Ponadto przybliży historię kultury flamenco, opisuje podstawowe formy w tym tańcu, nieco uwagi poświęcając rekwizytom i stepowaniu. Książka ta jest połączeniem podręcznika, poradnika i zbioru wspomnień oraz ciekawych obserwacji dotyczących flamenco.

Literatura naukowa

EKIER Jan

**Wstęp do Wydania Narodowego
Dzieł Wszystkich Fryderyka Chopina
t. 2: Zagadnienia wykonawcze**

format B5, 144 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0952-7

PWM 20717

cena: 69,00 zł



Celem publikacji jest wskazanie tych elementów tekstu nutowego, które mogą budzić wątpliwości, co do jego właściwego odczytania. Inaczej mówiąc, ma odpowiedzieć na pytanie, jak swój zapis muzyczny rozumiał sam Chopin i jak go realizował.

Obejmuje podstawowe zagadnienia wykonawcze: problemy przestrzeni dźwiękowej (skala fortepianu Chopina), materii dźwiękowej (dynamika, artykulacja, akcentuacja itp.), przebiegu czasowego (tempo, metrum, tempo rubato itp.), zagadnienia formalne (cykliczność, repetycje), zagadnienia palcowania i pedalizacji, zagadnienia ekspresji i semantyki.

Idea – zapis – brzmienie

**Międzynarodowa konferencja naukowa
w 70-lecie istnienia Polskiego
Wydawnictwa Muzycznego**

format: 153x 235 mm, 147 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0993-0

cena: 69,00 zł



Niniejsza publikacja zawiera referaty wygłoszone podczas konferencji zorganizowanej z okazji Jubileuszu 70-lecia PWM, jedynej oficyny w Polsce, która od 1945 roku zajmuje się szeroko pojętą działalnością edytorską w zakresie muzyki. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Idea – zapis – brzmienie” odbyła się 3 listopada 2015 roku w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Inicjatywa podjęta przez Akademię Muzyczną w Krakowie, Instytut Muzykologii UJ oraz PWM miała na celu spojrzenie na historię polskiego edytorstwa muzycznego, jego narodziny, rozwój i przyszłość.

Podręczniki

COFALIK Antoni

Notatnik metodyczny o grze skrzypcowej

format B5, 280 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0476-8

PWM 20250

Cena: 49 zł



Książka porusza szereg zagadnień, z jakimi nauczyciel gry na skrzypcach spotyka się w swojej pracy z uczniem już zaawansowanym. Autor poświęca wiele miejsca ekspresji gry, frazowaniu czy rubato – problemom, które są rzadziej poruszane w tego typu pracach. Czytelnik znajdzie w niej także własne przemyślenia i odkrycia autora dotyczące gry skrzypcowej i jej nauczania.

**DANYSZOWA Hanna, ISZKOWSKA Zofia,
JARGOŃ Jan, LEITNER Maria,
MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna**
Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu

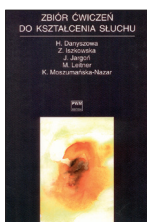
format B5, 28 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-1528-3

PWM 6532

cena: 29,00 zł



Ćwiczenia zawarte w tym zbiorze mają na celu wyczerpiecie słuchania i śpiewania interwałów jako takich, bez jakichkolwiek odniesień tonalnych. Przeznaczone są do śpiewania i dyktand.

DOBROWOLSKA-MARUCHA Danuta
Dyktanda muzyczne

Dyktanda wybrane z literatury muzycznej stanowią fragmenty oryginalnych utworów artystycznych. Dzięki temu uczniowie, pisząc dyktanda, mają równocześnie okazję do poznania literatury muzycznej, cech stylu, faktury i kształtowania formalnego właściwych dla różnych kompozytorów i epok. W podręczniku znajdują się również przykłady zaczerpnięte z folkloru – są to pieśni ludowe z różnych regionów Polski.

Część pierwsza podręcznika zawiera dyktanda łatwiejsze, możliwe do wykorzystania nawet w szkole podstawowej. Publikację uzupełniają 2 płyty kompaktowe.

Część druga podręcznika zawiera przykłady trudniejsze, przeznaczone dla uczniów bardziej zaawansowanych. Publikację uzupełniają 3 płyty kompaktowe.

Część trzecia podręcznika zawiera przykłady trudne i bardzo trudne, przeznaczone dla uczniów bardziej zaawansowanych. Publikację uzupełniają 2 płyty kompaktowe.

Zeszyt 1 + 2 CD

format B5, 164 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0929-9

PWM 9354

cena: 75,00 zł



Zeszyt 2 + 3 CD

format B5, 192 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0936-7

PWM 10243

cena: 69,00 zł



Zeszyt 3 + 2 CD

format B5, 132 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0832-2

PWM 10260

cena: 65,00 zł



DROBNER Mieczysław Instrumentoznawstwo i akustyka

format B5, 272 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0469-0

PWM 20108

cena: 49,00 zł



Podręcznik dla szkół muzycznych II stopnia i liceów muzycznych. W książce poruszone zostały tematy z zakresu akustyki oraz historii i klasyfikacji instrumentów. Autor przedstawia ich budowę, skalę, rejestry brzmieniowe oraz technikę gry. Do publikacji została dołączona tablica skal instrumentów muzycznych.

DZIELSKA Jadwiga Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu

Zbiór ćwiczeń przeznaczonych do wykonania głosem lub też głosem z równoczesnym towarzyszeniem instrumentu klawiszowego, realizującego partię pozostałych linii melodycznych w wypadku dwu-, trzy- i czterogłosu.

Zeszyt 1

format B12, 32 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-2497-1

PWM 8125

cena: 29,00 zł



Zeszyt 2

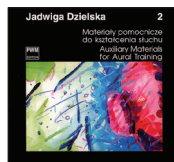
format B12, 40 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0891-9

PWM 10885

cena: 42,00 zł



DZIELSKA Jadwiga, KASZYCKI Lucjan Podręcznik do kształcenia słuchu

format B12, 92 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-2846-7

PWM 7656

cena: 42,00 zł



Publikacja zawiera kilkaset ćwiczeń do kształcenia słuchu ujętych w trzy działy: (1) czas – metrum – rytm, (2) melika, (3) wyobraźnia – refleks – słuch wewnętrzny. Książka została zatwierdzona do użytku w liceach i szkołach muzycznych II stopnia.

GÓRSKI Henryk Zbiór ćwiczeń z emisji głosu

format A4, 64 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0941-1

PWM 10229

cena: 39,00 zł



Zbiór zawiera 112 ćwiczeń, z których część może służyć jako materiał do wstępnego rozspiewania klasy lub dowolnego zespołu wokalnego przed

podjęciem wysiłku, wymagającego pełniejszego wykorzystania aparatu głosowego (lekcja kształcenia słuchu, próba zespołu wokalnego lub chóru). Większa część ćwiczeń ma jednak charakter problemowy i dotyczy doskonalenia określonych umiejętności wokalnych.

GWIZDALANKA Danuta

Historia muzyki cz. 1

Podręcznik dla szkół muzycznych.

Starożytność, średniowiecze, renesans, barok (opera)

format B5, 264 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0833-9

PWM 20273

cena: 45,00 zł



Podręcznik przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia i liceów muzycznych. Jego atrakcyjne walory narracyjne podkreślają liczne zdjęcia, przykłady nutowe i mapy oraz ciekawy i oryginalny zestaw pomysłów dydaktycznych, służących sprawdzaniu stopnia opanowania materiału i rozwijaniu zainteresowań uczniów. Podręcznik uczy syntetycznego myślenia, a także interdyscyplinarnego, logicznego kojarzenia faktów. Książka wciąga, intryguje, pobudza do szerszego zainteresowania przedmiotem. Pierwsza część podręcznika omawia tematy od początków muzycznej kultury europejskiej, przez średniowiecze i renesans, aż do opery barokowej.

Historia muzyki cz. 2

Podręcznik dla szkół muzycznych.

Barok, klasycyzm, romantyzm

format B5, 344 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0860-5

PWM 20298

cena: 45,00 zł



Druga część podręcznika zawiera materiał opisujący rozkwit muzyki instrumentalnej w XVIII wieku, wprowadzenie do klasycyzmu i omówienie twórczości Haydna, Mozarta, Beethovena, a także epoki romantyzmu począwszy od Schuberta i Mendelssohna poprzez Wagnera, Berliozę, Chopina, Musorgskiego po Straussa i Karłowicza.

Historia muzyki cz. 3

Podręcznik dla szkół muzycznych, XX wiek

format B5, 304 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0892-6

PWM 20676

cena: 45,00 zł



Trzecia część podręcznika zaznajamia uczniów z historią muzyki komponowanej w XX wieku. Pomaga w zrozumieniu repertuaru tego okresu poprzez przybliżenie technik kompozytorskich. Omawia tematy od kryzysu tonalnego muzyki Claude'a Debussy'ego, Ravela, Skriabina przez twórczość Prokofiewa, Szymanowskiego, aż po Lutosławskiego, Pendereckiego i Henryka Mikołaja Góreckiego.

Historia muzyki cz. 4

Podręcznik dla szkół muzycznych.

Przemiany kultury muzycznej XX wieku

format B5, 184 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0922-0

PWM 20691

cena: 42,00 zł



Obfitość muzyki skomponowanej w XX wieku oraz jej ogromne zróżnicowanie sprawiły, że okresowi temu poświęcone zostały dwie książki. Wytyczną dla pierwszej był podstawo-

wy poziom wiedzy wymaganej przy egzaminie maturalnym z historii muzyki. Tom czwarty służyć ma natomiast pomocą w przygotowaniu do egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym. W całej książce czytelnik znajdzie odсылатcze do poprzednich tomów, co ma ułatwić przyswojenie materiału z całej historii muzyki, przydatne zwłaszcza podczas przygotowań do egzaminu maturalnego.

KREINER-BOGDAŃSKA Agnieszka **W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia**

format B5, 232 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0858-2
PWM 20277
cena: 39,00 zł



Najpopularniejszy podręcznik do audycji muzycznych. Zawiera informacje o muzyce i utworach muzycznych, o śpiewie, instrumentach i zespołach muzycznych, o twórcach muzyki i ich dziełach. Ciekawy i przejrzysty tekst oraz wielobarwna szata graficzna czynią książkę atrakcyjną dla uczniów. Przykłady nutowe, zdjęcia i rysunki oraz ciekawostki ze świata muzyki stanowią zachętę do słuchania, grania i śpiewania poznanych utworów. Na końcu książki uczeń znajdzie ministrowiczki terminów muzycznych, kompozytorów, instrumentów.

W krainie muzyki. Notatnik muzyczny

Zeszyty ćwiczeń uzupełniające i utrwalające wiadomości z podręcznika do audycji muzycznych *W krainie muzyki*. Można w nich znaleźć m.in. omówienia wybranych utworów, miejsce na notatki o wysłuchanych dziełach, ciekawostki, krzyżówki, kalendarzyk koncertowy.

Zeszyt 1: O muzyce i utworach muzycznych

format B5, 56 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0859-9
PWM 20278
cena: 13,00 zł



Zeszyt 2: O śpiewie, instrumentach i zespołach muzycznych

format B5, 48 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0861-7
PWM 20665
cena: 13,00 zł



Zeszyt 3: Twórcy muzyki i ich dzieła

format B5, 56 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0862-5
PWM 20666
cena: 13,00 zł



LASOCKI Józef Karol **Mały solfeż. Zbiór ćwiczeń i melodii ludowych do czytania nut głosem**

format A5, 188 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1494-1
PWM 5673
cena: 30,00 zł



Zbiór ćwiczeń do czytania nut głosem. Materiał, oparty przeważnie na polskiej pieśni ludowej, jest ułożony progresywnie pod względem trudności. Przy końcu podręcznika zostały umieszczone ćwiczenia rytmiczne.

LASOCKI Józef Karol
Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce
Popularny podręcznik dla uczniów
i samouków

format B5, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0193-4
PWM 21230
cena: 41,00 zł



Popularny podręcznik przeznaczony dla uczniów szkół I i II stopnia oraz samouków. Na książkę składa się 11 rozdziałów, w których autor porusza problemy m.in. dźwięku, metrum, rytmu, tempa, dynamiki, artykulacji, ornamentyki. Opisuje skale, gamy i tonacje, jak też historię pisma nutowego, wielogłosowości i podział form muzycznych.

LASOCKI Józef Karol

Solfeż, z. 1
format B5, 308 str.
oprawa miękka
ISBN 979-0-2740-1088-1
PWM 5413
cena: 45,00 zł



Część pierwsza *Solfeżu* zawiera ćwiczenia w tonacji C-dur i a-moll wraz ze zmianami chromatycznymi oraz w tonacjach do trzech znaków. Większość czytanek stanowią wyjątki z dzieł kompozytorów polskich i obcych oraz polskie pieśni ludowe. Ćwiczenia należy wykorzystywać jako materiał: do opracowania na lekcjach w szkole, do czytania a vista, do samodzielnego opracowania przez ucznia w domu.

Solfeż z. 2
format B5, 212 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1495-8
PWM 6190
cena: 40,00 zł



Część druga *Solfeżu* zawiera ćwiczenia w tonacjach od trzech znaków przykluczowych. Większość czytanek stanowią wyjątki z dzieł kompozytorów polskich i obcych oraz polskie pieśni ludowe.

OLSZEWSKI Wojciech Kazimierz
Podstawy harmonii we współczesnej
muzyce jazzowej i rozrywkowej + CD

format B5, 120 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0897-1
PWM 20677
cena: 42,00 zł



Bestsellerowa książka Wojciecha Kazimierza Olszewskiego w przystępny sposób omawia zagadnienia dotyczące harmonii ważne z punktu widzenia współczesnego muzyka – praktyka, zajmującego się jazzem i gatunkami pokrewnymi. Do wydania dołączono płytę CD z nagraniami wybranych przykładów nutowych.

OLSZEWSKI Wojciech Kazimierz
Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej
i rozrywkowej + CD

format B5, 232 str.,
oprawa miękka
ISBN 978-83-227-0919-0
PWM 20694
cena: 49,00 zł



Kontynuacja i poszerzenie tematyki zarysowanej w *Podstawach harmonii...*. Autor wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z aranżacją muzyczną, charakteryzuje instrumenty muzyczne, podaje ich skale, proponuje praktyczne sposoby łączenia ich w grupy, ze szczególnym uwzględnieniem na walory brzmieniowe budowanej aranżacji. Czytelnik znajdzie tu także wskazówki, dotyczące różnych technik aranżowania, etapów tej pracy oraz porady, jakich błędów unikać, by materiał końcowy był jednoznaczny i czytelny. Do wydania dołączono płytę z nagraniami przykładów nutowych.

OLSZEWSKI Wojciech Kazimierz **Sztuka improwizacji jazzowej + CD**

format B5, 400 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0943-5
PWM 20716
cena: 69,00 zł



Kolejny bestsellerowy podręcznik dla przyszłych muzyków jazzowych. Autor omawia poszczególne elementy sztuki improwizacji jazzowej, m.in. pulsację rytmiczną i metrum w kompozycjach jazzowych, harmonię i jej zależności skalowe, zastosowanie efektów specjalnych, charakterystycznych dla różnych grup instrumentów, umiejętne wprowadzanie cytatów muzycznych, riffów itd. Objasnia rolę poszczególnych instrumentów w zespole w ujęciu rytmicznym, harmonicznym i melodycznym. Podaje przydatne uwagi, dotyczące przygotowania występu od wyboru programu i ustalenia kolejności grania solówek do komunikacji z publicznością podczas koncertu. Płyta CD zawiera zaprezentowane w tekście skale oraz krótkie fragmenty improwizacji.

PERET-ZIEMLAŃSKA Zofia, **SZEWczyk Elżbieta** **Uczmy się solfeżu**

format B12, 152 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-0841-2
PWM 10113
cena: 35,00 zł



Publikacja przeznaczona jest do samodzielnej nauki czytania nut głosem dla wokalistów na różnym poziomie przygotowania muzycznego, uczniów i studentów uczelni muzycznych i pedagogicznych, w tym także instrumentalistów, którzy rozpoczynają naukę solfeżu dopiero w średniej szkole muzycznej, oraz tych wszystkich, którzy pragną pogłębić swoje umiejętności w zakresie czytania nut głosem.

SIKORSKI Kazimierz **Harmonia**

Skrócone wydanie trzytomowego podręcznika, wydane przez PWM w latach 1948-1949. Materiał nauczania i metoda wykładu pozostały niezmienione. Podręcznik przeznaczony jest dla średniej szkoły muzycznej, a podział na dwie części odpowiada podziałowi na pierwszy i drugi rok nauczania harmonii ogólnej.

Tom 1

format B5, 256 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0254-2
PWM 20457
cena: 50,00 zł



Tom 2

format B5, 320 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0255-9
PWM 20458
cena: 45,00 zł



SIKORSKI Kazimierz
Harmonia. Zbiór zadań i przykładów

format B5, 68 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0465-2
PWM 20459
cena: 34,00 zł



Zbiór zadań i przykładów został pomyślany jako dopełnienie i rozszerzenie dwutomowego podręcznika *Harmonii* i powinien być używany łącznie z tym podręcznikiem. Oprócz zadań dodano także szereg przykładów, które w znacznym stopniu poszerzają materiał mający służyć jako wzór do własnych prac i ćwiczeń oraz do analizy.

TARGOSZ Jacek
Podstawy harmonii funkcyjnej

format B5, 388 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0843-8
PWM 20655
cena: 49,00 zł



Podręcznik adresowany do uczniów szkół muzycznych II stopnia i liceów muzycznych oraz tych czytelników, którzy – mając już pewne doświadczenia w grze na instrumencie oraz opanowany materiał zasad muzyki – zechcą we własnym zakresie zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu harmonii.

TOMASIK Sławomir
Korekta aparatu gry skrzypka
– lekcja po lekcji + 2 DVD

format B5, 216 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0988-6
PWM 20755
cena: 49,00 zł

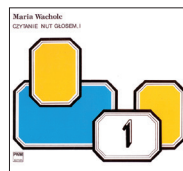


Praca profesora Sławomira Tomasiaka to pierwsza na polskim rynku książka opisująca proces korekty aparatu gry skrzypka. Autor dzieli się w niej swoim bogatym doświadczeniem oraz wiedzą, krok po kroku pokazując, w jaki sposób naprawić techniczne niedoskonałości gry. Wprawki muzyczne, zarówno oparte na kanonie literatury skrzypcowej, jak i stworzone przez autora specjalnie na potrzeby przeprowadzonego procesu, uzupełnione są ćwiczeniami ruchowymi, a wszystko to zostało przekazane w sposób klarowny i uporządkowany.

WACHOLC Maria
Czytanie nut głosem

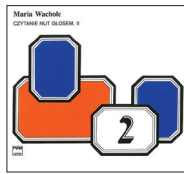
Trzydzięciowy podręcznik zawiera blisko 900 ćwiczeń, umożliwiających systematyczne rozwijanie umiejętności solfeżowych uczniów. Materiał ćwiczeniowy stanowią wyłącznie oryginalne utwory oraz ich fragmenty ze światowej literatury muzycznej różnych epok oraz muzyka ludowa.

Zeszyt 1
format B12, 136 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3061-3
PWM 8625
cena: 35,00 zł



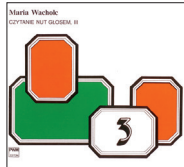
Zeszyt 2

format B12, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3094-1
PWM 8927
cena: 49,00 zł



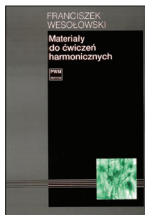
Zeszyt 3

format B12, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3110-4
PWM 8949
cena: 36,00 zł



WESOŁOWSKI Franciszek Materiały do ćwiczeń harmonicznych

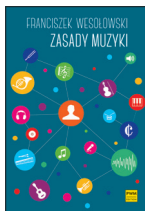
format B5, 336 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0467-6
PWM 20581
cena: 45,00 zł



Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych, którego celem jest dostarczenie interesujących oraz instruktywnych przykładów z literatury muzycznej do harmonicznej analizy, a także ćwiczeń do grania na fortepianie podczas lekcji harmonii.

WESOŁOWSKI Franciszek Zasady muzyki

format B5, 176 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0461-4
PWM 20582
cena: 32,00 zł



Zasady muzyki to pierwszy z przedmiotów teorii muzyki wykładanych w szkołach muzycznych II stopnia. Podręcznik zawiera materiał, dzięki któremu uczeń ma nie tylko „zrozumieć” przedmiot, lecz przede wszystkim wykorzystywać w praktyce przyswojone wiadomości. Większość zadań jest tak pomyślana, by uczeń mógł opanować: kaligrafię i ortografię notacji muzycznej, oznaczenia dynamiczne, agogiczne i znaki artykulacyjne, sposoby grupowania wartości rytmicznych, gamy i interwały oraz różne skróty pisowni muzycznej.

WROŃSKI Tadeusz Zagadnienia gry skrzypcowej

format A4
t. 1 – 96 str., t. 2 – 120 str., t. 3 – 140 str., t. 4 – 112 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0983-1
PWM 11599
cena: 79,00 zł

Przeznaczone zarówno dla pedagogów, jak i uczniów oraz koncertujących muzyków kompendium wiedzy o zagadnieniach gry skrzypcowej pióra znanego i cenionego skrzypka i pedagoga – Tadeusza Wrońskiego.

W I tomie autor omawia zagadnienia związane z intonacją, zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej. Porusza kwestię zależności intonacji od aparatu gry i proponuje specjalne ćwiczenia służące uzyskaniu czystej intonacji. Omawia też sposoby odpowiedniego palcowania utworów oraz powiązań pomiędzy psychiką instrumentalisty a intonacją gry.

Tom II poświęcony jest właściwemu palcowaniu utworów. Autor rozważa kwestię obiektywnych praw rządzących palcowaniem, zależność pomiędzy palcowaniem a artykulacją lub akcentami. W publikacji znajdują się także analizy opracowań palcowania konkretnych utworów.

W tomie III autor koncentruje się na technikach pracy nad utworem, uczenia się, sposobami doskonalenia pamięci i metodami radzenia sobie z treścią.

W IV tomie autor omawia aparat lewej i prawej ręki oraz postawę ciała podczas gry. Porusza problem korekty aparatu gry i związanych z nim trudności. Rozważa też zagadnienie pracy ze zdolnymi i mniej zdolnymi uczniami.

Tom 1: Intonacja

Tom 2: Palcowanie



Tom 3: Technologia pracy

Tom 4: Aparat gry



ZIELIŃSKI Tadeusz Andrzej **Podstawy harmoniki nowoczesnej**

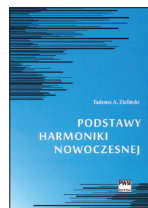
format B5, 184 str.

oprawa miękka

ISBN 978-83-224-0907-7

PWM 20644

cena: 42,00 zł



Książka prezentuje teoretyczne i syntetyczne spojrzenie na problematykę harmoniczną w muzyce XX wieku od chwili zerwania z systemem tonalnym dur-moll. Autor dokonuje trudnego zadania uporządkowania dźwięków i współbrzmień, ich wzajemnych, różnorodnych relacji, które pojawiły się po porzuceniu starego systemu. Przykłady ilustrujące reguły teoretyczne, służą ukazaniu jak i za pomocą jakich pojęć trzeba interpretować sens harmoniczny klasycznych utworów minionego stulecia. Książka przeznaczona jest dla studentów kierunków muzycznych oraz osób zainteresowanych tematyką harmonii w muzyce XX wieku.

PODRĘCZNIKI
DO POCZĄTKOWEGO
NAUCZANIA MUZYKI
DLA KLAS 1-3

**KACZURBINA Maria,
LUDWIKIEWICZOWA Alicja,
MIKLASZEWSKI Lech**
**Płynie rzeczka, płynie i inne piosenki
dla dzieci na głos i fortepian**

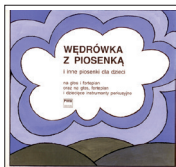
format B12, 72 str.
oprawa miękka
ISBN 83-224-1674-1
PWM 6773
cena: 29,00 zł



Zbiór piosenek do wykorzystania w szkołach muzycznych I stopnia. Publikacja zalecana jest jako materiał pomocniczy w lekcjach kształcenia słuchu oraz podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem instrumentu głównego. Zbiór 33 piosenek daje przegląd zróżnicowanych temp, rytmu i ukształtowań melodycznych.

MIKLASZEWSKI Lech
**Wędrownka z piosenką i inne piosenki
dla dzieci na głos i fortepian oraz na głos,
forteapian i dziecięce instrumenty perkusyjne**

format B12, 116 str.
oprawa miękka
ISBN ISSN: 83-224-0818-8
PWM 8040
Cena: 29,00 zł



Zbiór piosenek do wykorzystania w szkołach muzycznych I stopnia. Zawiera 52 utwory na głos i fortepian, a także na dziecięce instrumenty perkusyjne: dzwonki, bębenek, tamburyn, talerze, trójkąt, kastaniety i drewnienka.

**NOSKOWSKI Zygmunt,
KONOPNICKA Maria**
Śpiewnik dla dzieci na głos z fortepianem

Format B12, 120 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0676-1
PWM 2814
Cena: 34,90 zł



Śpiewnik dla dzieci od sześciu do czternastu lat.
Teksty utworów autorstwa Marii Konopnickiej.

Przewodniki, leksykony

CESARCZYK Leszek **Gitara od A do Z**

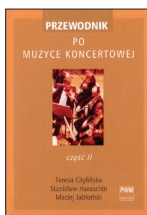
format B6, 328 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0913-8
PWM 20674
cena: 25,00 zł



W pierwszej części publikacji autor przedstawia historię gitary oraz jej powiązania z literaturą, nagraniami, wydawnictwami, festiwalami, konkursami. Druga część poświęcona jest zagadnieniom technicznym i praktycznym, takim jak budowa gitary, akcesoria, postawa grającego, ułożenie rąk i palców, pierwsze ćwiczenia, a także gitary flamenco, elektrycznej i akustycznej.

CHYLIŃSKA Teresa, **HARASCHIN Stanisław,** **JABŁOŃSKI Maciej** **Przewodnik po muzyce koncertowej**

Tom 2 „M-Z”
format B6, 628 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0933-6
PWM 20280
cena: 55,00 zł



Opracowany przez trójkę wybitnych znawców tematu *Przewodnik po muzyce koncertowej*, przeznaczony jest dla słuchaczy koncertowych, radiowych oraz posiadaczy domowych płytoteek. Nowa edycja została uzupełniona i poszerzona o hasła opisujące dzieła powstałe w XX w.

GWIZDALANKA Danuta **Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych**

format A6, 84 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0551-2
PWM 20229
cena: 19,00 zł



Słowniczek został opracowany przede wszystkim z myślą o studentach, uczniach i nauczycielach szkół oraz ognisk muzycznych, którzy na co dzień borykają się z tłumaczeniem obcojęzycznych określeń interpretacyjnych i wykonawczych zawartych w nutach. Publikacja zawiera objaśnienie ponad 2000 słów, zwrotów i skrótów w pięciu językach – włoskim, francuskim, angielskim, niemieckim i łacińskim – alfabetyczny wykaz skrótów nazw instrumentów stosowanych w partyturach, przyporządkowanie oznaczeń podstawowych temp skali metronomu, przyporządkowanie nazw w różnych językach dźwiękom na klawiaturze.

HABELA Jerzy **Słowniczek muzyczny**

format B6, 224 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0336-5
PWM 21121
cena: 23,00 zł

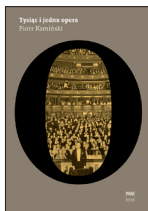


2000 haseł z teorii muzyki, notacji muzycznej, akustyki, instrumentoznawstwa, form muzycznych, praktyki wykonawczej, historii muzyki. Każde hasło zawiera krótką definicję, opis, często notkę historyczną oraz wyjaśnia zastosowanie danego terminu w muzyce.

KAMIŃSKI Piotr Tysiąc i jedna opera

Wydanie jednotomowe

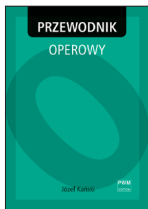
format A5, 1880 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0901-5
PWM 20732
cena: 99,00 zł



Książka Piotra Kamińskiego to prawdziwy niezbędny muzyczny dla wszystkich, którym muzyka i opera są bliskie sercu. Zawiera m.in.: dzieła ponad 230 kompozytorów (wraz z biogramami), omówienia ponad 1000 utworów, prawie 2000 stron, streszczenia fabuł i fragmenty oper, komentarz analityczno-historyczny, chronologię prapremier wraz z miejscem prawykonania i obsadą.

KAŃSKI Józef Przewodnik operowy

format B6, 884 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0962-6
PWM 21183
cena: 59,00 zł



Popularny przewodnik operowy po najśłynniejszych operach i dramatach muzycznych, zaktualizowany o 30 nowych oper, w tym *Sen nocy letniej* Brittena, *Pułapkę* Krauzego i *Marię Stuart* Donizettiego. Hasła – oprócz libretta opery – zawierają życiorys kompozytora, charakterystykę jego twórczości, omówienie poszczególnych oper, a także metrykę opery.

KUSIAK Jerzy Przewodnik po muzyce skrzypcowej

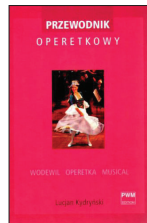
format B6, 484 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0939-8
PWM 20242
cena: 55,00 zł



Leksykon repertuaru skrzypcowego zawiera wybór dzieł i ich twórców, wyróżniając najważniejsze i najcenniejsze kompozycje funkcjonujące nie tylko w życiu koncertowym, ale także w pedagogice. Przewodnik zainteresuje nie tylko skrzypków, ale także wielu melomanów, muzykologów czy kolekcjonerów płyt. Lektura książki pozwala lepiej poznać i zrozumieć całą literaturę skrzypcową oraz jeszcze bardziej pokochać ten piękny instrument.

KYDRYŃSKI Lucjan Przewodnik operetkowy

format B6, 674 str.
oprawa twarda
ISBN 978-83-224-0316-7
PWM 21216
cena: 29,00 zł



Kompendium wiadomości o wesołym teatrze muzycznym (wodewil, operetka, musical). Zawiera noty o kompozytorach i omówienia najwybitniejszych pozycji światowego repertuaru z szerokim uwzględnieniem twórczości polskiej. Przewodnik przybliży wszelkie formy i epoki teatru muzycznego: od XIII-wiecznej sztuki z piosenkami po rock-operę, z uwzględnieniem opery balladowej, śpiewogry, wodewilu, operetki klasycznej, operetki rewiowej, komedii muzycznej i musicalu.

ŁUKASZEWSKI Marcin Tadeusz
Przewodnik po muzyce fortepianowej

format B6, 1168 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0948-0
PWN 20673
cena: 59,00 zł



Publikacja jest adresowana do melomanów, którym może służyć do poszukiwania informacji o najbardziej popularnych dziełach i kompozytorach muzyki fortepianowej, ale i pianistów, nauczycieli gry fortepianowej oraz teoretyków muzyki i muzykologów. Autor prezentuje kanon literatury fortepianowej, przedstawia sylwetki i twórczość fortepianową wybitnych kompozytorów polskich – wśród nich także tych mniej znanych ogółowi słuchaczy.

TURSKA Irena
Przewodnik baletowy

format B6, 544 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0926-8
PWN 20550
cena: 55,00 zł



W przewodniku znajdują się omówienia baletów o wysokich walorach muzycznych, choreograficznych i reżyserskich, ułożone w porządku alfabetycznym według tytułów. Hasła zawierają: nazwiska poszczególnych realizatorów baletu i odtwórców głównych ról w spektaklu premierowym, streszczenie libretta i planu choreograficznego, krótkie omówienie i charakterystykę baletu. Wydanie zostało uzupełnione o informacje z zakresu współczesnej historii tej dziedziny sztuki.

Szkoły na instrumenty

DICK Arthur **Gitara dla początkujących** **Wyjątkowy i przystępny samouczek** **do nauki gry + CD**

format N, 48 str.
oprawa miękka
ISMN 978-83-224-0930-5
PWM 11251
cena: 39,00 zł



Samouczek zawiera wszystkie podstawowe i potrzebne informacje, by rozpocząć grę na gitarze. Przystępny język, zdjęcia i ilustracje oraz nagrania ćwiczeń i komentarzy czynią naukę łatwą i przyjemną. Książka prowadzi – krok po kroku – od pierwszych chwytów i ćwiczeń do samodzielnego wykonania piosenki z podkładem. Zawiera praktyczne porady i wskazówki dotyczące gry, strojenia i dbania o instrument.

FELIŃSKI Zenon, GÓRSKI Emil, **POWROŹNIAK Józef** **Szkoła gry na skrzypcach z. 1**

format N, 88 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1023-3
PWM 6126
cena: 38,00 zł



Najpopularniejsza szkoła gry na skrzypcach, na której wychowało się już kilka pokoleń skrzypków. Publikacja zawiera uwagi wstępne – opis instrumentu, postawy muzyka, położenia rąk, trzymanie smyczka i inne. Część praktyczna rozpoczyna się od prowadzenia smyczka w żywych wartościach ćwierćnutowych.

Autorzy stosunkowo wcześnie wprowadzają materiał ludowy jako podstawę do ćwiczenia.

Szkoła gry na skrzypcach z. 2

format N, 108 str.
oprawa miękka
ISMN 978-83-224-1016-4
PWM 5423
cena: 49,90 zł



Wśród problemów technicznych zawartych w II części *Szkoły gry na skrzypcach* na pierwszy plan wysuwa się nauka gry w pozycjach II i III. Podręcznik przynosi też rozwinięcie problemów technicznych zawartych w części I. Wprowadza w szerszym zakresie dwudźwięki, staccato, szybsze legato, tryl, nowe smyczkowania i inne.

FRANKOWSKI Grzegorz **Szkoła na kontrabas cz. 1, 'Mini'**

format N, 120 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1117-8
PWM 11604
cena: 30,00 zł



Szkoła na kontrabas – MINI, autorstwa Grzegorza Frankowskiego, to pierwsza w Polsce szkoła gry na kontrabasie dla małych dzieci, już od 6 roku życia. Poznawanie tajemnic gry, opiera się przede wszystkim na nauczaniu melodii, które dzieci znają i łatwo zapamiętują, mają one także okazję zapoznać się z podstawami improwizacji. Najmłodszy od początku swej przygody z muzyką wykonują nie tylko solowe utwory, ale grają w duecie z drugim kontrabasem lub fortepianem.

W *Szkole...* znajdziemy przejrzysty układ treści, bogactwo i różnorodność stylów gry oraz zabawne i barwne ilustracje. Wszystko to sprawia, że nauka staje się łatwa i przyjemna.

Szkoła na kontrabas cz. 2 ,Midi”

format N, 102 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1118-5
PWM 11605
cena: 30,00 zł



Każdy rozdział podręcznika to nowa pozycja lub nowe zagadnienie techniczne. Cały materiał ćwiczeniowy stanowi przygotowanie do wykonania konkretnych utworów, wśród których znajdują się popularne melodie z różnych krajów, fragmenty znanych dzieł klasycznych oraz standardy jazzowe. Opracowane są one tak, by umożliwić soliście grę z akompaniamentem fortepianu, w duecie z drugim kontrabasem lub w trio (dwa kontrabasy i fortepian). Twórczym zastosowaniem nowo poznanej tonacji, rytmów oraz skali są ćwiczenia z improwizacji. Umieszczone zostały w różnych rozdziałach niniejszego podręcznika i oparte na schematach odpowiadających określonej stylistyce muzycznej.

HEJDA Tadeusz Szkoła na klarnet z. 1

format N, 144 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1168-0
PWM 5953
cena: 45,00 zł



Zamierzeniem autora było opracowanie takiej szkoły, która w początkach nauki nie byłaby zbyt trudna, a jednocześnie zawierała materiał muzyczno-dydaktyczny niezbędny do właściwego

i systematycznego opanowania instrumentu oraz kształtowania wrażliwości muzycznej ucznia.

HEJDA Tadeusz Szkoła na saksofon

format N, 156 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1033-2
PWM 6413
cena: 56,00 zł



Szkoła pomocna dla wszystkich pragnących nauczyć się grać na saksofonie. Znajdują się w niej wiadomości ogólne o instrumencie, podstawowe zasady muzyki oraz zasób ćwiczeń umożliwiających systematyczne opanowanie techniki gry.

KLECHNIOWSKA Anna Maria Szkoła na fortepian

format N, 50 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1015-7
PWM 5784
cena: 32,00 zł



Celem szkoły jest przyspieszenie nauki gry na fortepianie przez jej uproszczenie oraz zaznajomienie ucznia z podstawowymi wiadomościami z zakresu teorii muzyki. Autorka uczy jednocześnie czytania nut basowych oraz wiolinowych bez kluczy i zaznajamia ucznia z nimi dopiero wtedy, gdy sam się przekona o konieczności ich wprowadzenia. Od pierwszych lekcji uczeń jest przyzwyczajany do gry także na czarnych klawiszach, dzięki czemu rozwija technikę palców obu rąk jednocześnie.

KULPOWICZ Witold **Szkoła gry na akordeonie**

format A4, 156 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1039-3
PWM 6119
cena: 42,00 zł



Unowocześniony podręcznik uzupełniony wyborem utworów z oryginalnej literatury akordeonowej. Przystosowany jest do użytku w szkołach i ogniskach muzycznych, nadaje się również jako pomoc w samodzielnym zdobywaniu umiejętności gry na akordeonie.

Szkoła gry na akordeonie guzikowym

format A4, 172 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-2533-6
PWM 5515
cena: 60,00 zł



Przystępny podręcznik dla samouków oraz dla szkół i ognisk muzycznych. Zawiera szereg etudi i utworów oryginalnych na akordeon, a także transkrypcje najbardziej wartościowych pozycji z literatury muzycznej, głównie fortepianowej.

LONDEIX Jean-Marie **Zagrajmy na saksofonie**

Część 1
format N, 48 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1130-7
PWM 11616
cena: 29,00 zł



Tradycyjna szkoła dla saksofonistów klasycznych. Tom pierwszy zawiera etudy i transkrypcje utworów, które stanowią znakomite kompendium nauczania przez pierwsze lata nauki. Każde z ćwiczeń jest szczegółowo opisane co do prawidłowego sposobu wykonania. Publikacja zawiera fotografie i tablice poglądowe, które uatrakcyjniają i ułatwiają początki nauki gry na saksofonie.

Część 2

format N, 92 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1131-4
PWM 11617
cena: 45,00 zł



W drugiej części autor czyni naukę gry na saksofonie jeszcze bardziej interesującą i wciągającą. Bierze pod uwagę różne stopnie uzdolnienia uczniów, ale stara się wpoić wszystkim ten sam nawyk systematycznej pracy, dającej konkretne efekty. Problematyka poruszana w tym zeszytce nie ogranicza się jedynie do ćwiczenia oddechu i artykulacji, lecz poszerzona jest o frazowanie i sposoby akcentowania.

Część 3

format N, 52 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1132-1
PWM 11618
cena: 35,00 zł



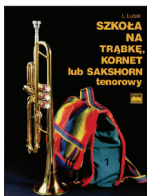
Kolejna część podręcznika *Zagrajmy na saksofonie* poświęcona jest jednemu z najważniejszych elementów sztuki gry na tym instrumencie – interpretacji muzycznej. Należy zauważyć, że Jean-Marie Londeix jako pierwszy z autorów podjął się poruszenia tej kwestii w podręczniku. Zadanie wykonał w sposób niezrównany, kompleksowy, ilustrując świetnie dobranymi przykładami.

LUTAK Ludwik
Szkoła na trąbkę, kornet lub sakshorn
tenorowy

Autor podaje w możliwie łatwej i zwartej formie nie tylko zasady gry na instrumencie, ale i wprowadza uczniów w zagadnienia zapisu i wykonawstwa muzyki różnych stylów, łącznie z muzyką współczesną.

Zeszyt 1

format N, 184 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1683-9
PWM 5879
cena: 65,00 zł



Zeszyt 2

format N, 162 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1862-8
PWM 4771
cena: 79,90 zł



MIĘDLAR Marian
Szkoła na wiolonczelę

Jednym z założeń pracy nad niniejszym podręcznikiem było oparcie się przy doborze materiału ćwiczeniowego na melodyce ludowej oraz możliwie maksymalna eliminacja materiału jałowego, zbyt mechanicznego, nie zawierającego żadnej treści muzycznej, nużącego i często zniechęcającego młodego ucznia do dalszej gry. W myśl podstawowej zasady dydaktycznej został zachowany progresywny układ materiału pod względem stopnia trudności oraz systematyczne wprowadzanie coraz to nowszych zagadnień teoretycznych.

Zeszyt 1 + akompaniament fortepianowy

format N, 116 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0495-9
PWM 6123
cena: 59,00 zł



Zeszyt 2 + akompaniament fortepianowy

format N, 124+28 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-2767-5
PWM 3254
cena: 65,00 zł



MUSIAŁEK Tadeusz
Uczę się grać na mandolinie

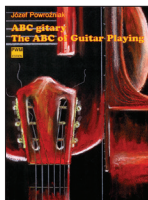
format A4, 142 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0776-8
PWM 6023
cena: 75,00 zł



Samouczek dostarcza obfitego materiału do nauki samodzielnej gry, ale równocześnie może służyć jako pomoc w nauce szkolnej i świetlicowej oraz w nauczaniu gry zespołowej. Podręcznik zawiera wiele praktycznych ćwiczeń, bogaty materiał melodyczny oraz szerokie omówienie i zilustrowanie wielu zagadnień związanych z grą na mandolinie.

POWROŹNIAK Józef **ABC gitary**

format A4, 146 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1263-3
PWM 7658
cena: 48,00 zł



Najpopularniejszy podręcznik do nauki gry na gitarze. Na początku uczeń poznaje instrument: jego części składowe, sposoby trzymania gitary, oznaczenia palców i strun. We wstępie autor przedstawia również ogólne uwagi na temat wydobywania dźwięków i sposobów ćwiczenia. W dalszej części podręcznika uczeń poznaje tonacje, artykulację, sposoby gry wielodźwięków oraz w pozycjach.

POWROŹNIAK Józef **Szkoła gry na gitarze i na gitarze hawajskiej**

format N, 126 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1264-0
PWM 5748
cena: 45,00 zł



Szkoła obejmuje zakres kilku najczęściej używanych, a zarazem najłatwiejszych tonacji i opiera się przede wszystkim na materiale okresu klasycznego, gdyż bez poznania literatury klasycznej nie może być mowy o studiach nowoczesnej muzyki gitarowej. Nie wyczerpuje zatem wszystkich problemów gry, lecz daje jej podstawy, a tym samym zachęca do dalszej nauki.

TOWARNICKI Eugeniusz **Szkoła na flet z. 1**

format N, 154 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1062-1
PWM 5706
cena: 63,00 zł



Szkoła przygotowuje uczniów pod względem muzycznym i technicznym do zawodowej pracy w zespołach instrumentalnych oraz studiów artystycznych w szkołach wyższego stopnia, gdzie będą mogli zapoznać się szerzej z bogatą literaturą fletową. Chcąc ułatwić naukę i zarazem ją uprzyjemnić, autor zastąpił suche ćwiczenia początkowe polskimi melodiami ludowymi. Aby umożliwić uczniom osiągnięcie pięknego tonu i dobrej techniki, szeroko opracowano dział gam. Do podręcznika dołączono także dwie tabele chwytów.

Szkoła na flet **– akompaniament fortepianowy z. 1**

format N, 84 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-3348-5
PWM 9754
cena: 39,00 zł

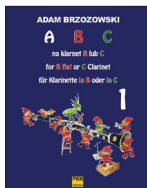


Dodatek do *Szkoły na flet z. 1* zawierający akompaniament fortepianu dla niektórych utworów.

SZKOŁY DLA DZIECI

BRZOZOWSKI Adam **ABC na klarnet B lub C.** **Podręcznik do nauki gry na klarnecie** **dla najmłodszych z. 1**

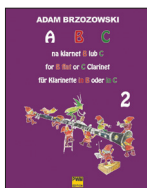
format N, 92 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0945-9
PWM 11261
cena: 25,00 zł



Pierwszy polski podręcznik do nauki gry na klarnecie, przeznaczony dla dzieci w wieku 6-7 lat. Odpowiedni dobór podstawowych informacji, tylko tych najbardziej potrzebnych dla początkujących małych artystów oraz cenne uwagi, uzupełnione są ćwiczeniami nutowymi i drobnymi utworami, które zachęcają do muzykowania. Uwagi skierowane do ucznia pisane są prostym językiem i wzbogacone schematami rysunkowymi, a forma prościutkich duetów daje radość wspólnego grania już od pierwszych lekcji. Całość książki ozdabiają kolorowe, piękne rysunki, inspirowane tytułami utworów, które mają uprzyjemnić ich wykonywanie. Największą wartością podręcznika jest przeznaczenie go do nauki gry zarówno na klarnecie B, jak i klarnecie C – co sprawia, że i te najmniejsze pociechy mogą bez przeszkód rozwijać swoje muzyczne talenty.

ABC na klarnet B lub C **Podręcznik do nauki gry na klarnecie** **dla najmłodszych z. 2**

format N, 104 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0953-4
PWM 11321
cena: 25,00 zł



To kontynuacja autorskiego pomysłu na stworzenie podręcznika dla najmłodszych dzieci, rozpoczynających naukę gry zarówno na klarnecie B, jak i na klarnecie C. Autor, idąc śladami rozwiązań wprowadzonych w części pierwszej, przekazuje dzieciom kolejne informacje z zakresu gry na instrumencie: wprowadza nowe dźwięki, wartości rytmiczne, tonacje, a także specjalne ćwiczenia rozwijające ważną umiejętność gry ze słuchu. Pojawiają się w tu także przypomnienia i powtórzenia zasad, które uczniowie znają z części pierwszej, ale które są istotne i ważne na każdym etapie gry. Trójjęzyczna forma podręcznika (opisy i wyjaśnienia w języku polskim, angielskim i niemieckim) oraz wprowadzenie znanych melodii, zaczerpniętych tak z polskiego folkloru, jak i z tradycji ludowych innych krajów, pozwalają uczniom pogłębiać nie tylko wiedzę muzyczną, ale także kulturową.

BRZOZOWSKI Adam **Ty też możesz grać!** **na klarnet B lub C z fortepianem**

format N, 36+12 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0848-2
PWM 11242
cena: 15,00 zł



Zbiór obejmuje 8 utworów, opracowanych na klarnet w stroju B lub C z towarzyszeniem fortepianu. Przeznaczony jest dla początkujących klarnecistów, którzy zaczynają swoją przygodę z grą na tym instrumencie. Proste utwory pozwolą młodym muzykom na wykonywanie pełnych kompozycji z towarzyszeniem fortepianu oraz radość ze wspólnej gry z nauczycielem.

COFALIK Antoni **Małe ABC na skrzypce**

format N, 24 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0964-9
PWM 11456
cena: 35,00 zł



Małe ABC na skrzypce powstało z myślą o 4- i 5-latkach wykazujących wczesne zainteresowanie muzyką, których opiekunowie chcieliby wprowadzić do świata pięknie zorganizowanych dźwięków jeszcze przed zapisaniem ich do szkoły. W pięknie opracowanym graficznie zbiorze znalazło się 36 krótkich utworów, piosenek dziecięcych, muzycznych opowieści, które dzieci mogą sobie najpierw wyklaskać, niektóre zaśpiewać, a po pokazie nauczyciela – zagrać. Powiększone i umieszczone na szerokiej pięciolinii nutki ułatwią podopiecznym ich odczytanie, a następnie zapamiętanie granych melodii. W zbiorze znajduje się również prosty akompaniament fortepianowy.

COFALIK Antoni **Małe ABC na wiolonczelę**

format N, 44 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1070-6
PWM 11555
cena: 35,00 zł



Zbiór utworów dla dzieci w wieku 4-6 lat rozpoczynających naukę gry na wiolonczeli. Materiał zawarty w tej publikacji może też z powodzeniem znaleźć zastosowanie w początkach nauki szkolnej, stanowiąc muzyczne dopełnienie wszelakiego rodzaju „szkół” oraz podręczników do nauczania początkowego.

COFALIK Antoni **Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach**

format N, 164 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0734-9
PWM 10139
cena: 56,00 zł



Podręcznik do nauczania początkowego dla dzieci w różnym wieku. Można go wykorzystywać zarówno w nauczaniu szkolnym, jak i przedszkolnym. Materiał uzupełniają gamy, krótkie ćwiczenia, etudy oraz opatrzone tytułami drobne utwory. Całość została podzielona na dwie części. W pierwszej części uczeń zapoznaje się z podstawowymi elementami techniki skrzypcowej. Część druga obejmuje zmiany pozycji, jeden z najbardziej „skrzypcowych” rodzajów artykulacji – staccato, bardziej skomplikowane układy rytmiczne – rytm sicilianowy, triole, synkopy oraz ozdobniki.

COFALIK Antoni **Skrzypcowe ABC. Szkoła gry na skrzypcach** **– akompaniament fortepianowy**

format N, 56 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1012-6
PWM 11109
cena: 39,00 zł



Akompaniament do szkoły gry na skrzypcach – *Skrzypcowe ABC* jest cennym uzupełnieniem podręcznika. Publikacja zawiera 18 utworów, wśród których, obok autorskich kompozycji Antoniego Cofalika i Joanny Piotrowskiej, znajdziemy opracowania utworów m.in.: Bacha, Bacewicz, Kabalewskiego, Haydna, Mozarta.

GARŚCIA Janina
Abecadło na fortepian op. 15

format N, 92 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-1089-8
PWM 6473
cena: 39,00 zł



Abecadło przeznaczone jest dla dzieci w wieku przedszkolnym, które rozpoczynają naukę gry na fortepianie – stąd jego niezbyt skondensowany układ i uproszczony sposób wykładu. W czasie pierwszych lekcji, uczeń zapoznaje się z instrumentem, wydobywaniem dźwięków, ruchami rąk i palców. Na dalszym etapie uczeń śpiewa już melodie znanych piosenek, powtarza głosem melodie grane na fortepianie przez nauczyciela, wystukuje lub wyklaskuje rytmy śpiewanych lub granych melodii.

GARŚCIA Janina
Muzyczne ABC przy fortepianie

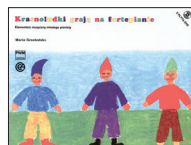
format N, 80 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-0654-0
PWM 9971
cena: 40,00 zł



Szkoła przeznaczona dla 6- i 7-latków, która w szybkim tempie zapoznaje ucznia z klawiaturą, nazwami dźwięków i notacją muzyczną obu rąk w kluczu wiolinowym i basowym. Krótkie wierszyki przy utwórkach rozwijają wyobraźnię dziecka, a przewijające się palcówki i ćwiczenia rytmiczne są pomocne w osiągnięciu prawidłowej i bezbłędnej techniki. Pokonywanie wszelkich trudów nauki rekompensuje szereg utworów na cztery ręce, które dostarczają wiele przyjemności młodym grającym i równocześnie uczą słuchania oraz skupiania uwagi na grze.

GRZEBALSKA Maria
Krasnoludki grają na fortepianie.
Elementarz muzyczny młodego pianisty
+ DVD

format A4, 168 str.
oprawa miękka
ISMN 978-83-224-0906-0
PWM 11058
cena: 39,00 zł



Elementarz przeznaczony dla najmłodszych miłośników muzyki, a także dla ich nauczycieli i opiekunów, którzy przez naukę gry na fortepianie wprowadzać ich będą w świat muzycznych przeżyć oraz podstawowej wiedzy o muzyce. W pracy nad *Krasnoludkami* autorka kierowała się celowością i prostotą w pierwszych kontaktach dziecka z muzyką. Chodziło o przygotowanie takiej książki, która zbliżyłaby dziecko do muzyki przez śpiewanie i grę na fortepianie, zaś nauczycielowi ułatwiła pracę z dzieckiem poprzez metodycznie uporządkowane wskazówki i wybór utworów dawniejszych i współczesnych. Do publikacji dołączono płytę DVD dla nauczycieli z metodycznym wprowadzeniem kolejnych rozdziałów elementarza.

IWAN Ewa
Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III

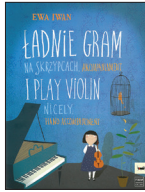
format N, 76 str.
oprawa miękka
ISMN 979-0-2740-0195-7
PWM 10399
cena: 38,00 zł



Materiał nutowy przeznaczony dla dzieci rozpoczynających swoją muzyczną przygodę i tych nieco starszych. Podręcznik ten – poprzez dodanie do melodii słów – pozwala uczniowi wkroczyć w krainę muzyki, jak w świat fascynującej przygody.

Ładnie gram na skrzypcach dla klas I-III – akompaniament

format N, 64 str.
oprawa miękka
ISBN 979-0-2740-0196-4
PWM 10400
cena: 39,00 zł



Akompaniament fortepianowy do *Ładnie gram na skrzypcach*.

LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZOWA Krystyna Podręcznik początkowego nauczania gry na fortepianie. Metoda beznutowa

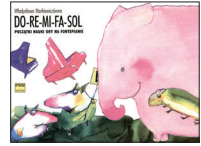
format N, 68 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1386-9
PWM 5803
cena: 34,00 zł



Metoda beznutowa umożliwia dziecku zdobycie w dość krótkim czasie pewnego zasobu wiadomości praktycznych, dających mu poczucie, że „już przecież gra”, wówczas dziecko zaciekawia się pracą i nabiera do niej zamiłowania. Dopiero w drugiej fazie zapoznajemy dziecko z podstawowymi wiadomościami teoretycznymi, a przede wszystkim z systemem pięciolinowym. Część metodyczna podręcznika zawiera opracowanie 70 kolejnych lekcji ułatwiających nauczycielowi pracę z dzieckiem.

MARKIEWICZÓWNA Władysława Do-re-mi-fa-sol. Początki nauki gry na fortepianie

format N, 96 str.
oprawa miękka
ISBN 978-83-224-1254-1
PWM 5276
cena: 39,00 zł



Do-re-mi-fa-sol uczy grać na fortepianie, rozwijając równocześnie wrażliwość muzyczną młodego pianisty. Autorka wprowadza w tajniki gry przy pomocy kolejnych utworów, przy których umieściła uwagi dla dziecka, tak jakby prowadziła z nim lekcje.

INDEKS

- BAIRD Tadeusz, GRZENKOWICZ Izabella
Może jestem za mało muzykiem 6
- BANES Sally
Terpsychora w tenisówkach 16
- BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA Beata
Górecki. Portret w pamięci 6
Panufnik 6
Panufnik. Architekt emocji 6
- BORKOWSKI Mateusz
Złota klatka 7
- BRZOZOWSKI Adam
ABC na klarnet B lub C z. 1-2 38
Ty też możesz grać! 38
- BUCKLE Richard
Diagilew 16
- CESARCZYK Leszek
Gitara od A do Z 30
- CHŁOPECKI Andrzej
Alban Berg 7
Dziennik ucha. Słuchane na ostro 16
Muzyka wzwodzi. Diagnozy i portrety 17
Zabobony gasnącego stulecia 17
- CHYLIŃSKA Teresa, HARASCHIN Stanisław,
JABŁOŃSKI Maciej
Przewodnik po muzyce koncertowej 30
- COFALIK Antoni
Małe ABC na skrzypce 39
Małe ABC na wiolonczelę 39
Notatnik metodyczny o grze skrzypcowej 20
Skrzypcowe ABC 39
- CORMIER Brigitte
Ewa Podleś. Contralto assoluto 7
- CZAJA Dariusz
Kwintesencje. Pasaże barokowe 17
- DANIELEWICZ Stanisław
Jazzowisko Trójmiasta 17
- DANYSZOWA Hanna, ISZKOWSKA Zofia,
JARGOŃ Jan, LEITNER Maria,
MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna
Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu 20
- DICK Arthur
Gitara dla początkujących 33
- DOBROWOLSKA-MARUCHA Danuta
Dyktanda muzyczne z. 1-3 20-21
- DROBA Krzysztof
Odczytywanie na nowo 7
- DROBNER Mieczysław
Instrumentoznawstwo i akustyka 21
- DRZEWIECKI Zbigniew
Wspomnienia muzyka 8
- DZIELSKA Jadwiga
Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu 21
- DZIELSKA Jadwiga, KASZYCKI Lucjan
Podręcznik do kształcenia słuchu 21
- DZIĘBOWSKA Elżbieta red.
Encyklopedia muzyczna PWM 14-15
- EKIER Jan
Wstęp do Wydania Narodowego 19
- FELIŃSKI Zenon, GÓRSKI Emil,
POWROŹNIAK Józef
Szkoła gry na skrzypcach z. 1-2 33
- FLEMING Renée
Głos wewnętrzny 8
- FRANKOWSKI Grzegorz
Szkoła na kontrabas cz. 1-2 33-34
- GARŚCIA Janina
Abecadło na fortepian 40
Muzyczne ABC przy fortepianie 40
- GAŚJOROWSKA Małgorzata
Kisielewski 8
- GORIN Natalia
Audiobook - Astor Piazzolla. Moja historia 4
- GÓRSKI Henryk
Zbiór ćwiczeń z emisji głosu 21
- GRZEBALSKA Maria
Krasnoludki grają na fortepianie 40
- GWIZDALANKA Danuta
Historia muzyki cz. 1-4 22
Słowniczek oznaczeń i skrótów muzycznych 30
- GWIZDALANKA Danuta, Krzysztof Meyer
Lutosławski t. 1: Droga do dojrzałości 8
Lutosławski t. 2: Droga do mistrzostwa 9

- HABELA Jerzy
Słowniczek muzyczny 30
- HEJDA Tadeusz
Szkoła na klarnet z. 1 34
Szkoła na saksofon 34
- IWAN Ewa
Ładnie gram na skrzypcach 40-41
- KACZURBINA Maria, LUDWIKIEWICZOWA Alicja,
MIKLASZEWSKI Lech
Płynie rzeczka, płynie 29
- KAMIŃSKI Piotr
Tysiąc i jedna opera 31
- KAŃSKI Józef
Przewodnik operowy 31
- KLECHNIEWSKA Anna Maria
Szkoła na fortepian 34
- KREINER-BOGDANŃSKA Agnieszka
W krainie muzyki 23
- KRUPIŃSKI Wacław
Moje woperowstąpienie 9
- KULPOWICZ Witold
Szkoła gry na akordeonie 35
Szkoła gry na akordeonie guzikowym 35
- KUSIAK Jerzy
Przewodnik po muzyce skrzypcowej 31
- KYDRYŃSKI Lucjan
Audiobook - Gershwin 4
Przewodnik operetkowy 31
- LASKOWSKI Aleksander
Lutosławski. Skrywany wulkan 9
Si, Amore 9
- LASOCKI Józef Karol
Mały solfeż 23
Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce 24
Solfeż, z. 1-2 24
- LISZT Franciszek
Fryderyk Chopin 9
- LONDEIX Jean-Marie
Zagrajmy na saksofonie cz.1-3 35
- LONGCHAMPS-DRUSZKIEWICZOWA Krystyna
Podręcznik początkowego nauczania gry
na fortepianie 41
- LUTAK Ludwik
Szkoła na trąbkę, kornet lub sakshorn tenorowy 36
- ŁUKASZEWSKI Marcin Tadeusz
Przewodnik po muzyce fortepianowej 32
- MARCHWIŃSKI Jerzy
Partnerstwo w muzyce 18
- MARKIEWICZÓWNA Władysława
Do-re-mi-fa-sol 41
- MEYER Krzysztof
Mistrzowie i przyjaciele 10
- MIĘDLAR Marian
Szkoła na wiolonczelę 36
- MIKLASZEWSKI Lech
Wędrówka z piosenką 29
- MUSIAŁEK Tadeusz
Uczę się grać na mandolinie 36
- NOSKOWSKI Zygmunt, KONOPNICKA Maria
Śpiewnik dla dzieci 29
- OLSZEWSKI Wojciech Kazimierz
Podstawy harmonii 24
Sztuka aranżacji + CD 24
Sztuka improwizacji jazzowej + CD 25
- ORGA Ates
Chopin 10
- PERET-ZIEMLAŃSKA Zofia, SZEWCZYK Elżbieta
Uczmy się solfeżu 25
- PODOBIŃSKA Klaudia, POLONY Leszek
Cieszę się darem życia 10
- POLONY Leszek, TURDZA Witold
Wciąż szukam tamtej trąbki 10
- POWROŹNIAK Józef
ABC gitary 37
Szkoła gry na gitarze i na gitarze hawajskiej 37
- SIKORSKI Kazimierz
Harmonia. Tom 1-2 25
Harmonia. Zbiór zadań i przykładów 26
- STRASZ Marek
Grać pierwszy fortepian 11

- SZYMANOWSKI Karol
Korespondencja t. 1-2 11
O Chopinie. Album 11
- TARGOSZ Jacek
Podstawy harmonii funkcyjnej 26
- TEICHMAN Aneta
Jan Ekier 12
- THOMAS Adrian
Górecki 12
- TOMASIK Sławomir
Korekta aparatu gry skrzypka 26
- TOMASZEWSKI Mieczysław
Chopin. Album 3
Chopin 2. Uchwycić nieuchwytnie 18
Penderecki. Bunt i wyzwolenie t. 1-2 12-13
- TOWARNICKI Eugeniusz
Szkoła na flet z. 1 37
- TURSKA Irena
Przetańczone życie 13
Przewodnik baletowy 32
- WACHOLC Maria
Czytanie nut głosem. Zeszyt 1-3 26-27
- WESOŁOWSKI Franciszek
Materiały do ćwiczeń harmonicznyc 27
Zasady muzyki 27
- WIŚNIOŚ Joanna
Bajka o instrumentach muzycznych 5
Bajka o Mozarcie 5
- WOŹNIAKOWSKA Anna
Rzeki płyną różnymi korytami 13
Trzeba umieć marzyć 13
- WROŃSKI Tadeusz
Zagadnienia gry skrzypcowej 27
- ZIELIŃSKI Tadeusz Andrzej
Podstawy harmoniki nowoczesnej 28
- ŻEBROWSKA-KACPRZAK Urszula
Flamenco na polskiej scenie 18

ALBUMY
AUDIOBOOKI
BAJKI DLA DZIECI
BIOGRAFIE, WSPOMNIENIA, WYWIADY
ENCYKLOPEDIA MUZYCZNA PWM
ESEJE, MONOGRAFIE
LITERATURA NAUKOWA
PODRĘCZNIKI
PRZEWODNIKI, LEKSYKONY
SZKOŁY NA INSTRUMENTY

FOT.123RF

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasieńskiego 11a · 31-111 Kraków

Dział Handlu i Marketingu

✉ handel@pwm.com.pl

☎ +48 12 422 71 71

☎ +48 12 422 71 71

🌐 www.pwm.com.pl

📘 www.facebook.com/PWMEdition/

PWM
—
EDITION

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasieńskiego 11a · 31-111 Kraków

www.pwm.com.pl